

Recht(lijnig)

Luc Peire en Roland De Brock

16.12.2024 – 9.6.2025

Recht(lijnig). *Luc Peire en Roland de Brock* vertelt het uitzonderlijke verhaal van een unieke vriendschap tussen kunstenaar en verzamelaar.

Bouwcoördinator van beroep, leerde Roland De Brock Luc Peire kennen te Knokke in 1957. Dit was tijdens de spraakmakende tentoonstelling *Vormen van Heden/Esthétique d'aujourd'hui*, door Karel N. Elno en Luc Peire georganiseerd. Buiten hun gemeenschappelijke interesse voor kunst, onderhielden Luc en Roland, en hun echtgenotes Jenny en Jacqueline, nauwe vriendschapsbanden.

Liefde voor kunst, architectuur en design bepaalde het leven van Roland De Brock.

Samen met zijn vrouw Jacqueline Pauwels richtte Roland De Brock in Knokke **Studio Exagon (Studio voor hedendaagse kunstvormen)** op. **Zijn persoonlijke kunstcollectie bouwde hij op met werken van grote Belgische namen, naast Luc Peire ook Constant Permeke, Victor Servranckx, Léon Spilliaert, Frits Van den Berghe en Georges Vantongerloo.**

Roland De Brock bracht Luc Peire in contact met Fred Sandra, interieurarchitect bij Houtindustrie De Coene & Cie te Kortrijk. Niet enkel de bouw van Peires bungalow in de De Judestraat te Knokke (1964) en de inrichting van de privéwoning van Roland De Brock te Duinbergen, maar ook de totstandkoming van projecten als Peires monumentale *Graphie LVII 'Europe'* (1967) voor de 'Hallén' te Kortrijk, *Environnement I* (1967) en het integratiewerk *Muur Reliëf 68* (1968) voor Bank J. van Breda & Co te Borgerhout-Antwerpen, vloeiden voort uit de samenwerking Peire-Sandra-De Brock.

Als kunstliefhebber en kunstverzamelaar is Roland De Brock zijn vriend Luc Peire steeds sterk blijven steunen en promoten via tentoonstellingen in zijn eigen Studio Exagon. Andere integratieprojecten van Peire als *Graphie-Multiple* (1976) en *Teken U.Z. Gasthuisberg* (1992) te Leuven kwamen door zijn toedoen tot stand.

Twee jaar na Peires dood (in 1994) werd de Stichting Jenny en Luc Peire opgericht met Roland De Brock als voorzitter – een passend eerbetoon aan zijn inzet en steun voor Peire. Onder zijn dynamisch voorzitterschap groeide de site van de Stichting te Knokke uit tot een architecturale parel, een perfect kader voor de kunstwerken van Luc Peire. Roland De Brock was tevens coördinator van het Concertgebouw te Brugge, zijn laatste grote bouwproject, een realisatie van het architectenduo Paul Robbrecht & Hilde Daem. Roland De Brock overleed op 22 augustus 2012.

Het Peiremuzee maakt deel uit van Mu.ZEE en het Permekemuseum. Samen staan zij voor de Belgische kunst van 1880 tot nu.

www.peiremuzee.be

tot 31/12/2024

Kerstvakantie : elke dag van 11:00- 17:00

2025

Gesloten in januari

Vanaf 1/2/2025

Donderdag tot zondag : 10:00 - 17:00

Alle schoolvakanties (Vlaanderen)

dinsdag tot zondag : 10:00 – 17:00

Tickets

€12 en €10

Museumpas

Rondleiding: max. 20 personen. €10/1 – gids €100

Info en reservering via info@peiremuzee.be