

Mu.ZEE et Toerisme Oostende lancent le site web leonspilliaert.be en collaboration avec Toerisme Vlaanderen

Le projet de relance *Chez soi dans le monde de Léon Spilliaert*.

Léon Spilliaert (1881-1946) et Ostende sont inextricablement liés. Les Galeries vénitiennes, la vaste plage et la mer du Nord sont des thèmes récurrents dans son œuvre. Afin de faire découvrir l'histoire de cet artiste ostendais iconique à un large public, Toerisme Oostende vzw et Mu.ZEE ont uni leurs forces, avec le soutien de Toerisme Vlaanderen. Cet automne, la promenade audio *Moi, Léon Spilliaert* a été lancée à travers Ostende, racontée par l'Ostendais Sebastien Dewaele. Cette promenade gratuite est disponible dans l'application Ostend City Walks. Au bureau d'information de Toerisme Oostende, l'artiste prend vie grâce à une technologie holographique avancée et un filtre vidéo intelligent. Avec le lancement de **leonspilliaert.be**, Mu.ZEE introduit le troisième pilier du projet de relance *Chez soi dans le monde de Léon Spilliaert*.

Ce site web rassemble et partage un savoir approfondi sur la vie et l'œuvre de Léon Spilliaert auprès d'un large public. Sur les différentes sections de la page d'accueil, les visiteurs peuvent découvrir l'artiste en néerlandais, anglais, français et allemand de manière accessible via des anecdotes courtes, une liste en constante croissance de questions fréquentes et une chronologie détaillée de sa vie. Le site permet également de nuancer certaines idées reçues, comme la fausse classification de Spilliaert en tant que 'peintre'. En outre, le site invite les visiteurs aux autres volets du projet de relance, y compris le pilote interactif à Toerisme Oostende et la promenade numérique *Moi, Léon Spilliaert*.

leonspilliaert.be

Avec **leonspilliaert.be**, Mu.ZEE franchit une étape cruciale dans son ambition d'institutionnaliser et de diffuser les connaissances scientifiques relatives à Spilliaert. Situé au bord de la mer dans la ville natale de Spilliaert et conservateur de la collection de référence mondiale des œuvres de Spilliaert, Mu.ZEE joue un rôle de pionnier avec le curateur et chercheur Dr. Stefan Huygebaert, en collaboration avec des collègues de divers musées et institutions de recherche.

Dans les mois et années à venir, **leonspilliaert.be** continuera de s'enrichir et tiendra également le public informé des actualités internationales concernant Spilliaert. Sous la rubrique *Art*, les visiteurs peuvent découvrir les collections Spilliaert les plus importantes et identifiées, introduites par des collègues des institutions concernées. La collection de Mu.ZEE, considérée comme la plus importante et représentative collection publique des œuvres de Spilliaert au monde, peut être explorée en détail, tout comme la liste

des diverses expositions auxquelles l'artiste a participé de son vivant. Sous la rubrique *Une vie*, les visiteurs découvrent les personnes et les lieux qui ont marqué Spilliaert, en commençant par ses domiciles ostendais – l'artiste a déménagé plus de dix fois entre Ostende et Bruxelles. Ses proches et quelques intimes y sont également présentés. Sous la rubrique *Recherche*, plusieurs experts partagent leur intérêt scientifique pour l'artiste. Par exemple, la doctorante Marie-Noëlle Grison présente ses recherches techniques sur les matériaux, la curatrice de Mu.ZEE Mieke Mels parle de la conservation des œuvres lumineuses de Spilliaert, et la restauratrice Melissa Hughes explique ses travaux minutieux sur des centaines d'œuvres. L'experte Spilliaert Dr. Anne Adriaens-Pannier, quant à elle, prépare notamment le **catalogue raisonné en ligne** des 5.000 (!) œuvres de Spilliaert. Mu.ZEE remercie chaleureusement Dr. Adriaens-Pannier pour avoir partagé ses connaissances exceptionnelles et sa documentation en vue de l'élaboration du site web.

Bruno Verbergt, Directeur général de Mu.ZEE, Permekemuseum et Peiremuzee :

« *leonspilliaert.be* révèle non seulement l'importance internationale de l'incontournable Léon Spilliaert, souvent cité aux côtés d'Edvard Munch, Odilon Redon et Egon Schiele, mais il permet également de rendre son œuvre accessible à un large public, y compris pendant la fermeture de Mu.ZEE à partir du 6 janvier 2025. Étant donné que de nombreuses œuvres sur papier sont extrêmement sensibles à la lumière, elles ne peuvent être exposées que ponctuellement. Mu.ZEE est fier de pouvoir diffuser sa célèbre collection Spilliaert de cette manière, tout en jouant un rôle de premier plan dans la valorisation et la transmission des connaissances autour de Spilliaert, en collaboration avec d'autres collections et experts, notamment Dr. Anne Adriaens-Pannier »

Spilliaert, (re)découvert

Ces cinq dernières années, Spilliaert a bénéficié d'expositions monographiques ou en duo prestigieuses à Londres (*Royal Academy*, 2020), Paris (*Musée d'Orsay*, 2020-2021), Lausanne (*Fondation de l'Hermitage*, 2023), Neuss (*Clemens-Selsmuseum*, avec Georges Minne, 2023-2024) et La Haye (*Kunstmuseum*, avec Dirk Braeckman, jusqu'au 12 janvier 2025). Avec le site multilingue **leonspilliaert.be**, Mu.ZEE continue à promouvoir, en collaboration avec Toerisme Vlaanderen, la carrière internationale de cet artiste fascinant.

Coordination : Stefan Huygebaert

Webmaster : Inge Busschaert

Développement web : eps en kaas

Directeur de Mu.ZEE : Bruno Verbergt

Pour plus d'informations :
Stefan Huygebaert via pers@muzee.be
ou via 32(0)473 53 38 15

